

Nombre de la Materia: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Clave: CS0100-T

No. de horas/ semana: 4

Duración semanas: 16

Total de horas: 64

No. De créditos: 8

Prerrequisitos: 70% de los créditos aprobados de la carrera.

Objetivos:

Que el estudiante adquiera la habilidad de la Expresión Oral y Escrita como una Herramienta de Liderazgo.

Que el alumno tenga la capacidad de afrontar entrevistas laborales y de estudios de posgrado, así como manejo de personal.

Que el alumno adquiera el manejo correcto de la oratoria y la exposición en público, mediante el manejo adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

Que el estudiante conozca la metodología y sea capaz de redactar escritos técnicos y formales.

Contenido

1. Introducción a la Expresión Oral y Escrita en la Ingeniería	4 hrs.
2. Circulo de Lectura y Escritura	12 hrs
3. Escritura Creativa y Técnica	12 hrs.
4. Expresión Oral	12 hrs.
5. Oratoria	12 hrs
6. Liderazgo y supervisión	12 hrs.

Bibliografía:

Manual de Escritura Creativa

Sergio Monguiló

Ediciones Gato Negro S.L.

Como Educar la Voz Hablada y Cantada

Cristian Caballero

EDAMEX

Oratoria Experiencial

Nuria Neira

Ra-ma

Liderazgo Creativo

Robert Dilts

URANO

Redacción avanzada
Arsenio Sánchez
Ed. Thomson

Como aprender a escribir bien
Daniel Ruiz Gómez
Ed. Diana

Programa desarrollado

1. Introducción a la expresión oral y escrita en la ingeniería..... 4 hrs
 - 1.1 El lenguaje.
 - 1.2 Los conceptos fundamentales de la expresión oral.
 - 1.3 Los conceptos fundamentales de la expresión escrita.
 - 1.4 El proceso de la comunicación

2. Circulo de Lectura y Escritura..... 12 hrs
 - 2.1 Géneros literarios
 - 2.2 Selección de material literario
 - 2.3 La importancia de la lectura en voz alta
 - 2.4 La lectura como estrategia para mejorar las habilidades de comprensión
 - 2.5 Estrategias para incrementar el vocabulario
 - 2.6 Ortografía y gramática
 - 2.7 Ensayo literario

3. Escritura Creativa y Técnica..... 12 hrs
 - 3.1 Escritura Creativa
 - 3.2 Reportes e informes Técnicos
 - 3.3 Currículum-Vitae
 - 3.4 Tesis y Tesina

4. Expresión Oral 12 hrs
 - 4.1 La comunicación no verbal
 - 4.2 Factores y Funciones asociados al lenguaje no verbal
 - 4.3 Teoría del sonido
 - 4.4 Teoría de la fonación
 - 4.5 Respiración
 - 4.6 Teoría del sonido oral
 - 4.7 Impostación
 - 4.8 Dicción
 - 4.9 Ejercicios de Dicción

5. Oratoria 12 hrs

5.1 Aspecto Personal

5.2 Conexión Emocional

5.3 Entrenando voz, mirada, relajación, respiración y humor

5.4 Presentación en persona y virtual

5.5 Lectura Emocional

5.6 El no discurso

5.7 Los miedos

5.8 Manejando preguntas y espacios

6. Liderazgo y supervisión..... 12 hrs

6.1 El Líder: Las Expectativas hacia un Líder

6.2 Desarrollo del Líder basado en la Identidad

6.3 Tipos de Liderazgo

6.4 Competencias del Líder y la Supervisión

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Revisión de conceptos y análisis de textos en clase: (X)

Lectura de material dentro y fuera de clase: (X)

Discusión de lecturas en clase (X)

Ejercicios fuera de clase (tareas): (X)

Investigación documental: (X)

Elaboración de reportes técnicos o proyectos: (X)

Elaboración de resúmenes, fichas bibliográficas, cuestionarios (X)

Prácticas de laboratorio en una materia asociada: (X)

Visitas a la industria: (X)

Metodología de evaluación:

Asistencia y participación en clase: (X)

Tareas: (X)

Elaboración de reportes técnicos o proyectos: (X)

Exámenes de Academia o Departamentales (X)

Evaluación final: El alumno presentará un proyecto y lo expondrá frente al grupo, en que se evaluarán todos los aspectos impartidos en clase.

Programa propuesto por:

M.C. Galileo Cristian Tinoco Santillán